



1. Prístupová cesta ku kalvárii so zastaveniami
z roku 1911



2. Pohľad na kalváriu od prístupovej lesnej cesty



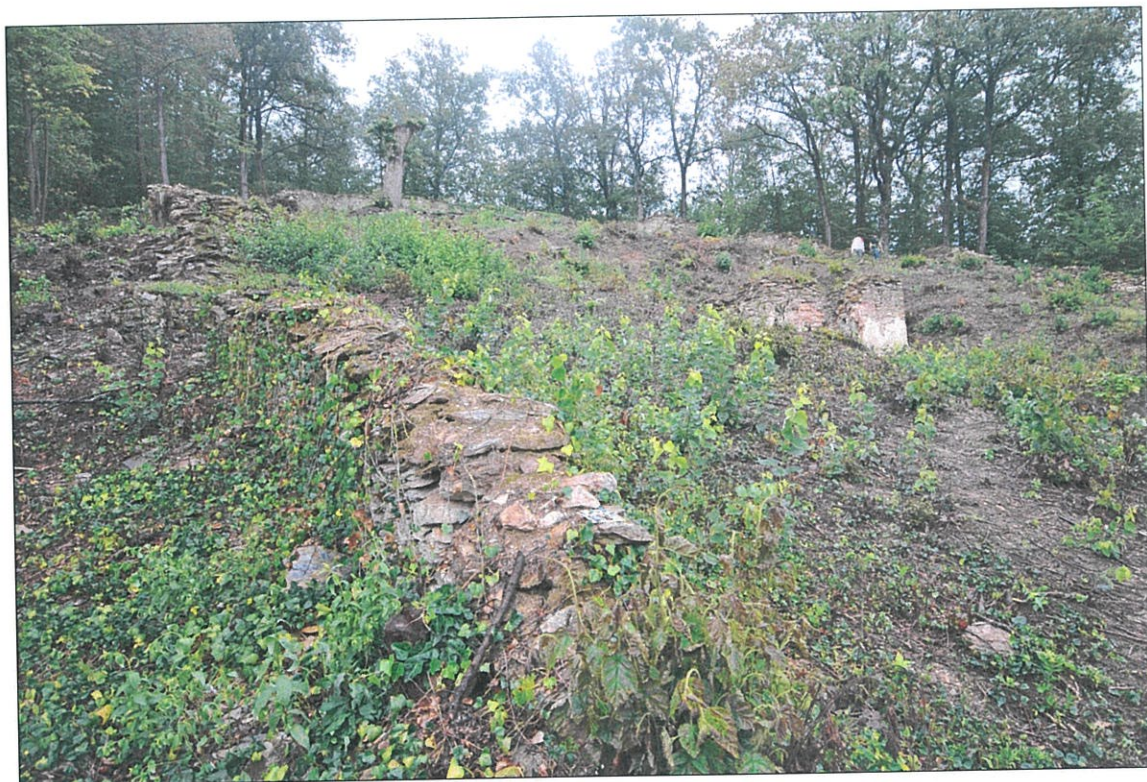
3. Kostol, zvonica a torzo ohradného múra, pohľad zo SZ strany



4. Zvonica a kostol z JV strany



5. Pohľad na SV fasádu kostola od Kaplnky Božieho hrobu



6. Ohradný múr a Kaplnka Božieho hrobu zo SZ strany



7. Ohradný múr na JV strane a zvonica

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA SÚČASNÉHO STAVU PAMIATKY



8. Ohradný múr na JV strane



9. Ohradný múr na východnej strane



10. Ohradný múr na východnej strane s torzom trojice ník



11. Ohradný múr na východnej strane v časti zalomenia, pohľad z vonkajšej strany



12. Areál na východnej strane s ohradným múrom



13. Horná – SV časť areálu s terasou Golgoty



14. Severná a SV strana ohradného múra, pohľad zo severu



15. SV strana ohradného múra, pohľad z východu

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA SÚČASNÉHO STAVU PAMIATKY



16. Severná strana ohradného múra, pohľad zo SV



17. Zalomenie múra na SZ strana, pohľad z vnútra areálu na niku



18. SZ strana ohradného múra, pohľad z vonkajšej strany



19. Tri niky na západnej strane ohradného múra



20. Západná strana ohradného múra



21. Západná strana ohradného múra, pohľad z vonkajšej strany



20. Západná strana ohradného múra



21. Západná strana ohradného múra, pohľad z vonkajšej strany



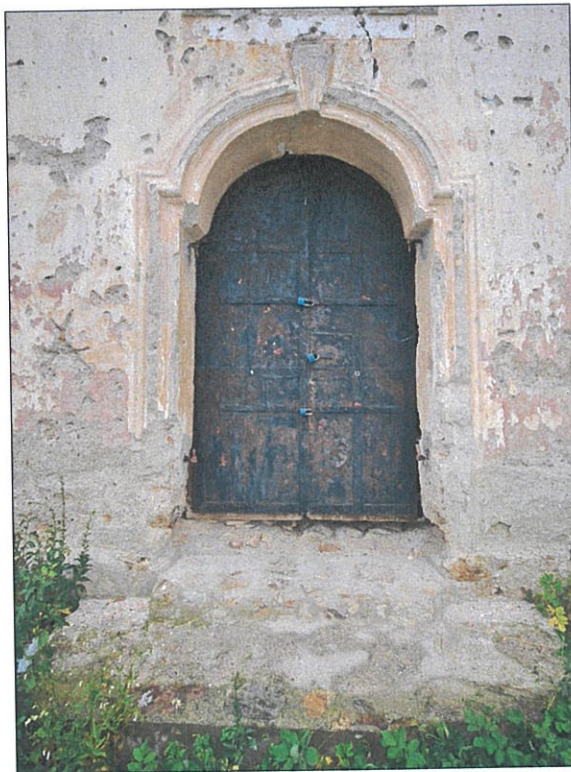
22. JZ strana ohradného múra, pohľad z vonkajšej strany



23. JZ strana ohradného múra pri okraji zachovania



24. Hlavná – JZ fasáda kostola



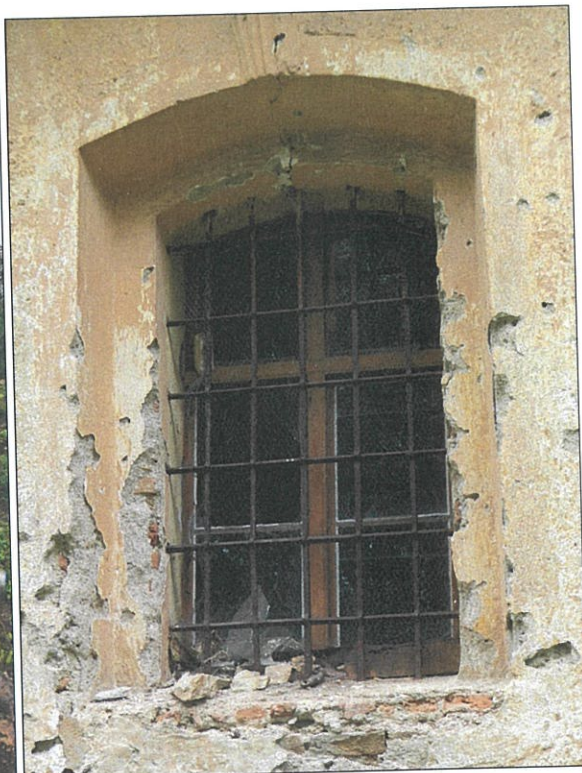
25. Vstup do kostola na hlavnej fasáde



26. Okenný otvor nad vstupom do kostola
na hlavnej fasáde



27. Pohľad na kostol z východu



28. Okenný otvor v lodi kostola na JV fasáde



29. Okenný otvor sakristie



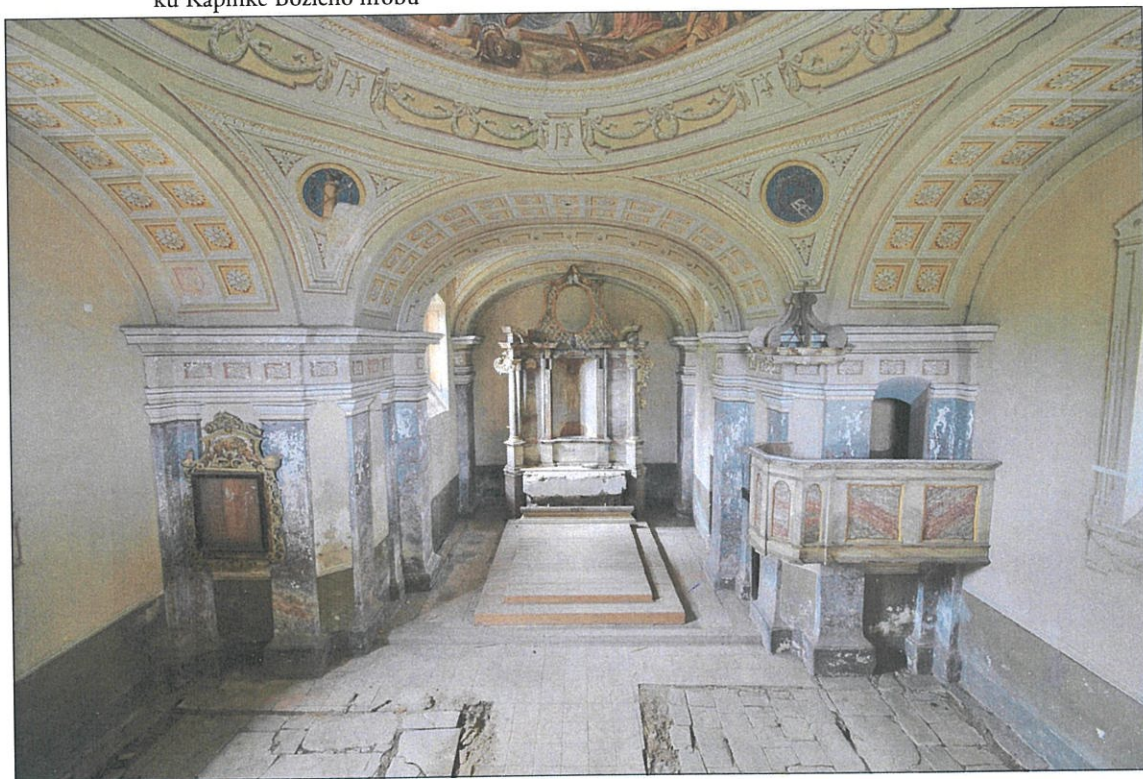
30. Oporný múr za SV fasádou kostola, v jeho strede schodisko ku Kaplnke Božieho hrobu



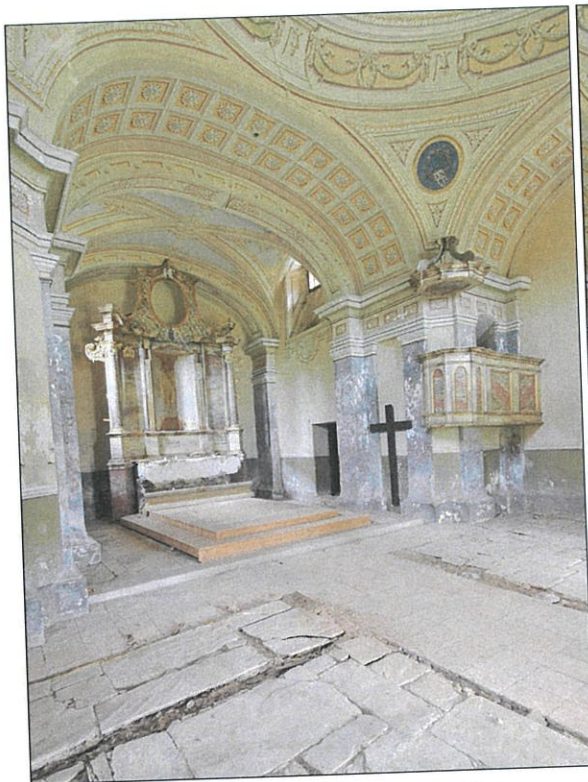
31. Oporný múr za SV fasádou kostola so schodiskom ku Kaplnke Božieho hrobu



32. Schodisko od kostola ku Kaplnke Božieho hrobu



33. Interiér Kostola Sedembolestnej Panny Márie



34. Kostol Sedembolestnej Panny Márie



35. JV strana lode kostola

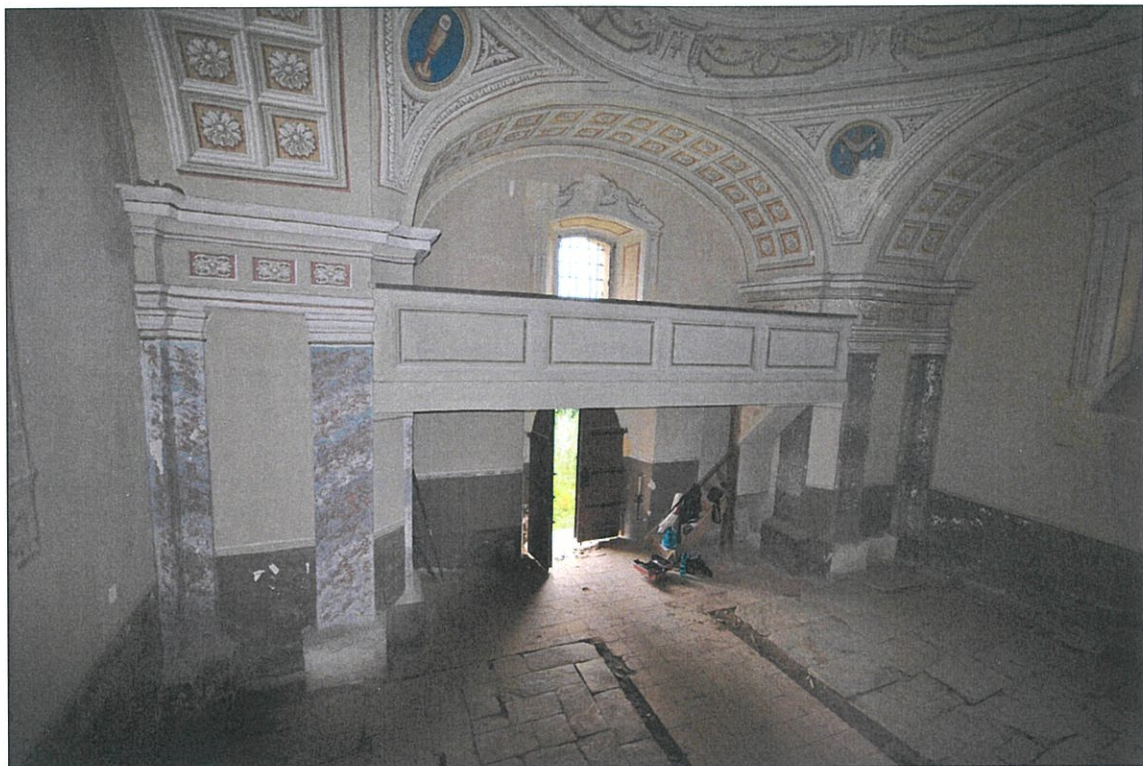


36. Presbytérium kostola

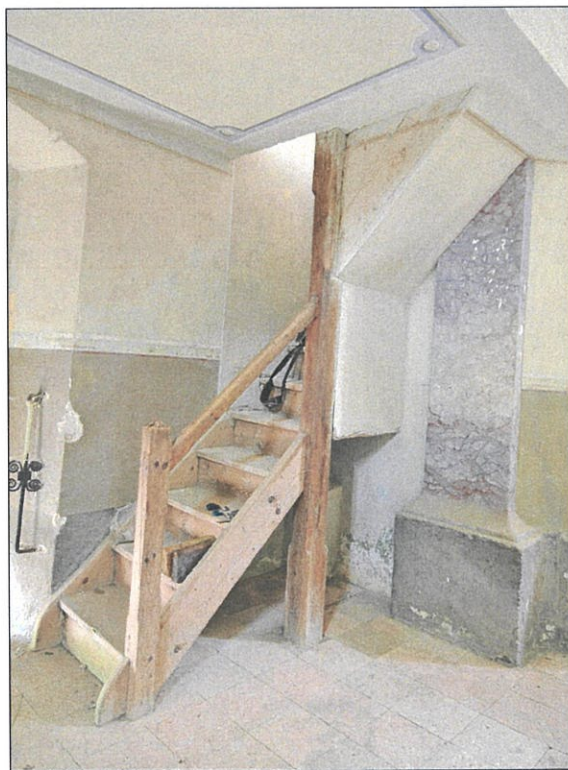


37. JV strana presbytéria so vstupom do sakristie

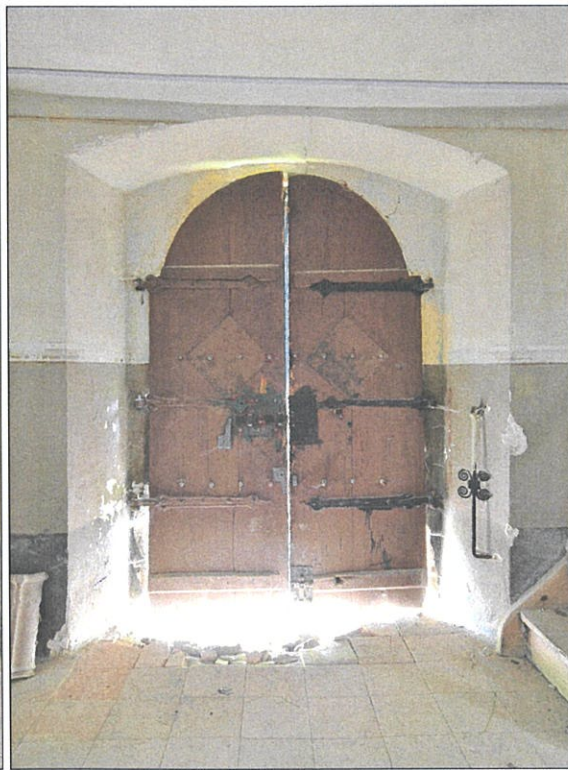
FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA SÚČASNÉHO STAVU PAMIATKY



38. Empora a vstup do kostola



39. Schodisko na emporu kostola



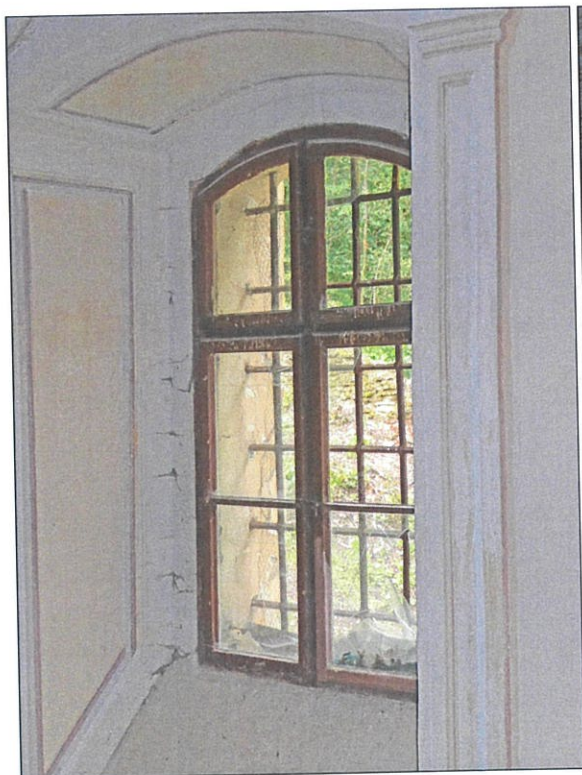
40. Vstup do kostola na hlavnej fasáde



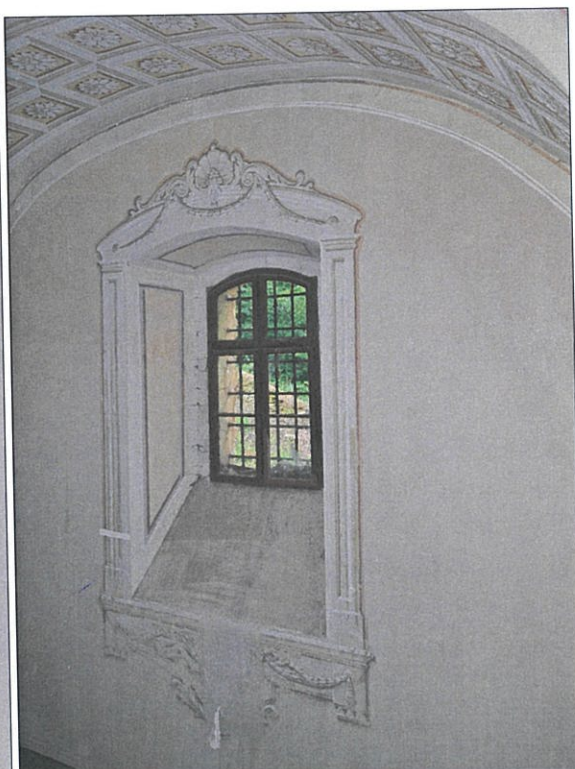
41. Empora kostola, pohľad na SZ stranu



42. Okenný otvor na empore kostola



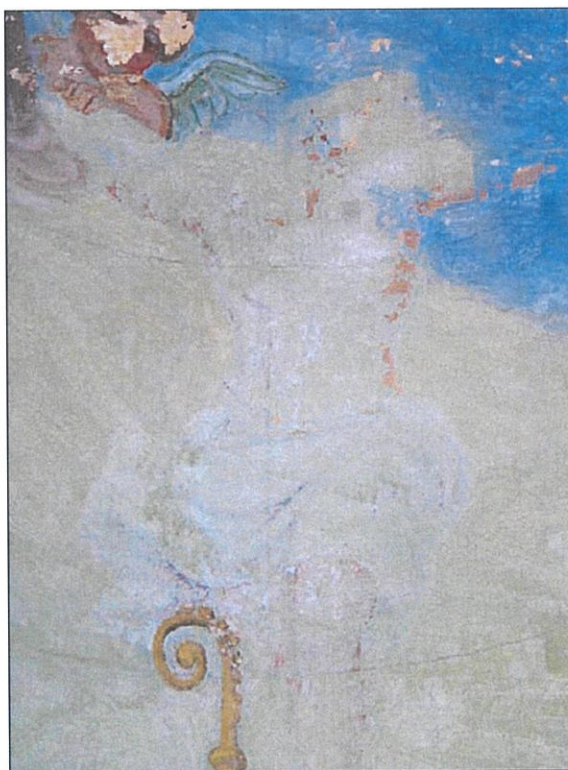
43. Okenný otvor na JV strane lode kostola



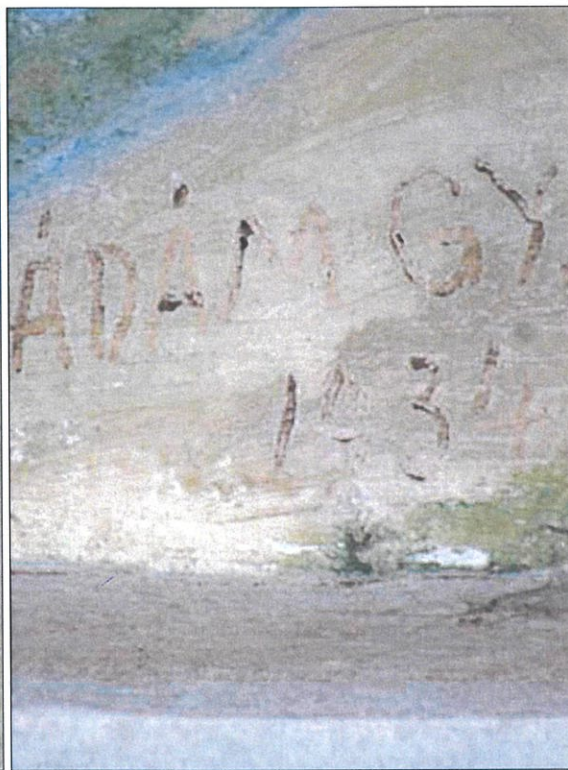
44. Okenný otvor na JV strane lode kostola



45. Klenba lode kostola



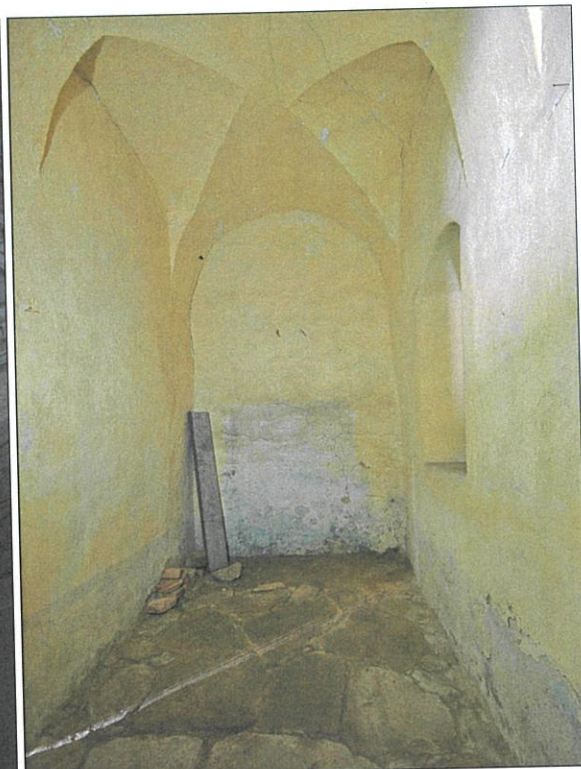
46. Detail maľby klenby lode, viditeľná staršia maľba s Ukrižovaným Kristom



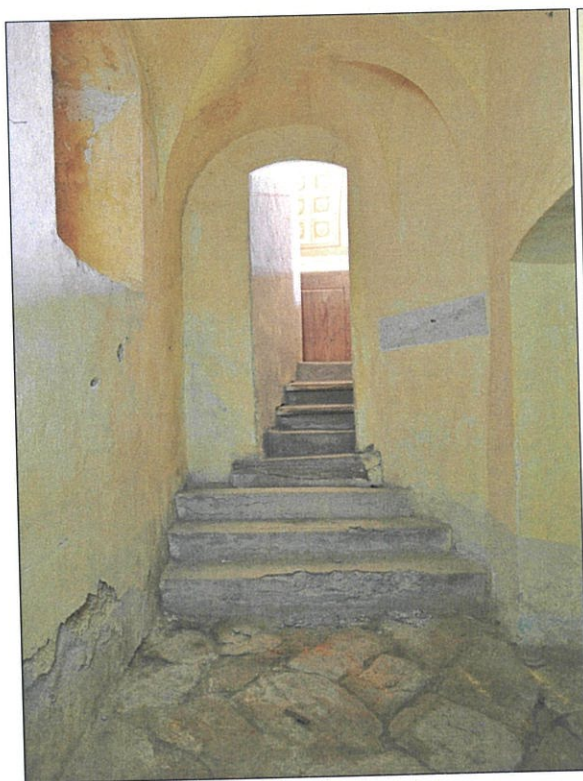
47. Detail maľby klenby lode, signatúra autora
ÁDÁM, GY. 1934



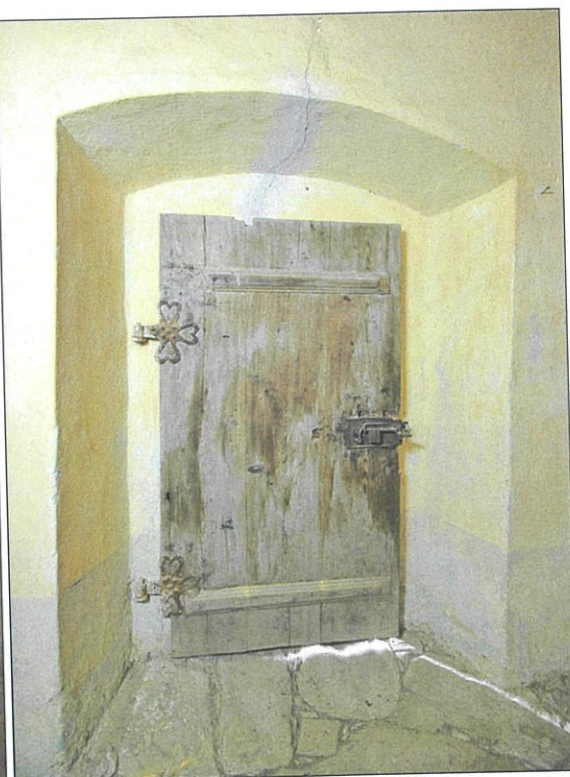
48. Detail maľby klenby lode



49. Sakristia, pohľad na SV stranu



50. Sakristia, pohľad na JZ stranu so vstupom na kazateľnicu

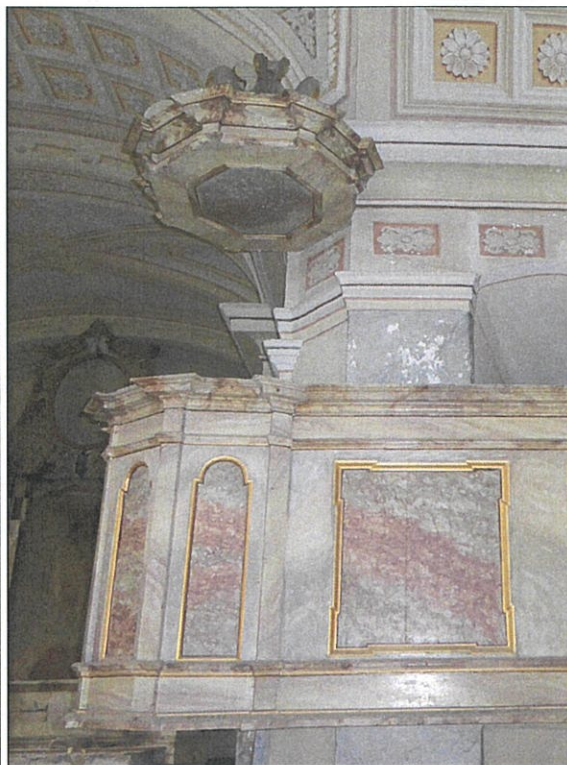


51. Sakristia, vstup z presbytéria

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA SÚČASNÉHO STAVU PAMIATKY



52. Sakristia, schodisko na kazateľnicu



53. Kazateľnica na JV strane víťazného oblúka



54. Hlavný oltár v presbytériu



55. Hlavný oltár, detail



56. Kaplnka Božieho hrobu, pohľad z juhu na JZ a JV fasádu



57. Kaplnka Božieho hrobu, pohľad na SZ fasádu



58. Kaplnka Božieho hrobu, pohľad na hlavnú – JZ fasádu



59. Kaplnka Božieho hrobu, interiér – SV strana s Božím hrobom

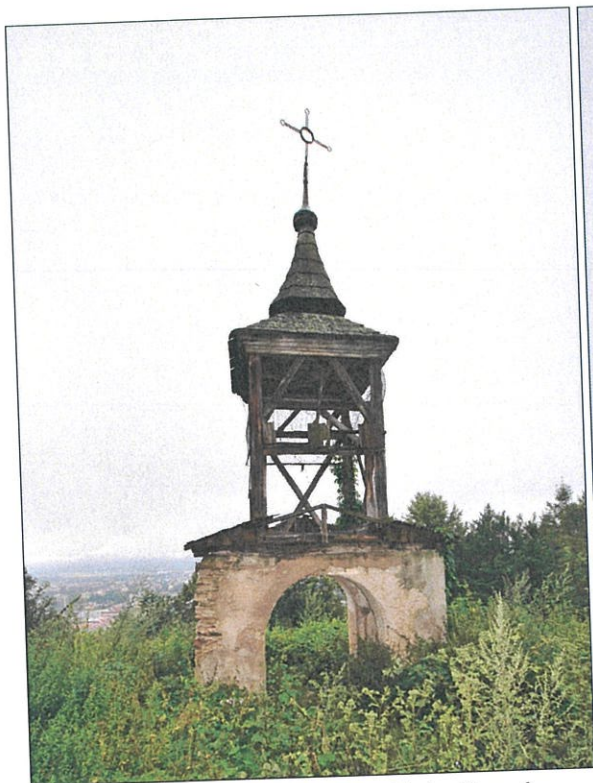


60. Kaplnka Božieho hrobu, interiér, pohľad na SV



61. Kaplnka Božieho hrobu, interiér, pohľad na SZ

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTÁCIA SÚČASNÉHO STAVU PAMIATKY



62. Zvonica, severná strana, pohľad od kostola



63. Zvonica, východná a severná strana s viditeľným odtrhom po ohrade



64. Zvonica, južná a východná strana



65. Zvonica, severná strana, pohľad od kostola



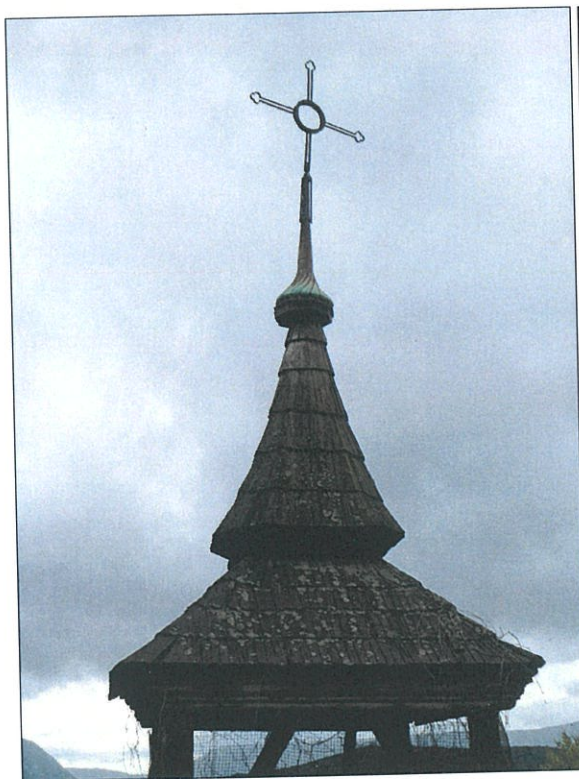
66. Zvonica, interiér s klenbou, v pozadí kostol



67. Zvonica, interiér, západná strana



68. Zvonica, rošt krovovej konštrukcie strechy



69. Zvonica, strecha, severná strana



70. Zvonica, južná strana



71. Zvonica, rošt zvonovej stolice



72. Zvonica, rímsa strechy



73. Torzo pôvodnej barokovej kaplnky nachádzajúcej sa západne od areálu kalvárie



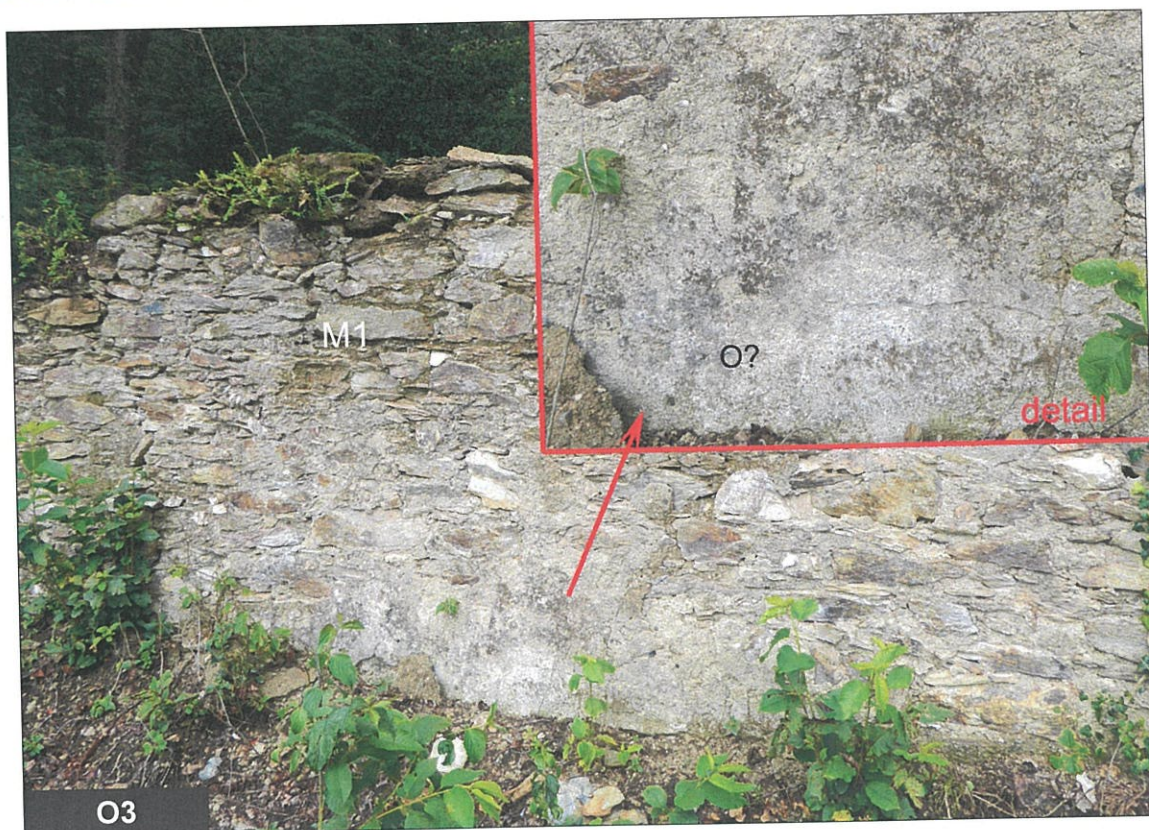
74. Torzo pôvodnej barokovej kaplnky



75. Torzo pôvodnej barokovej kaplnky



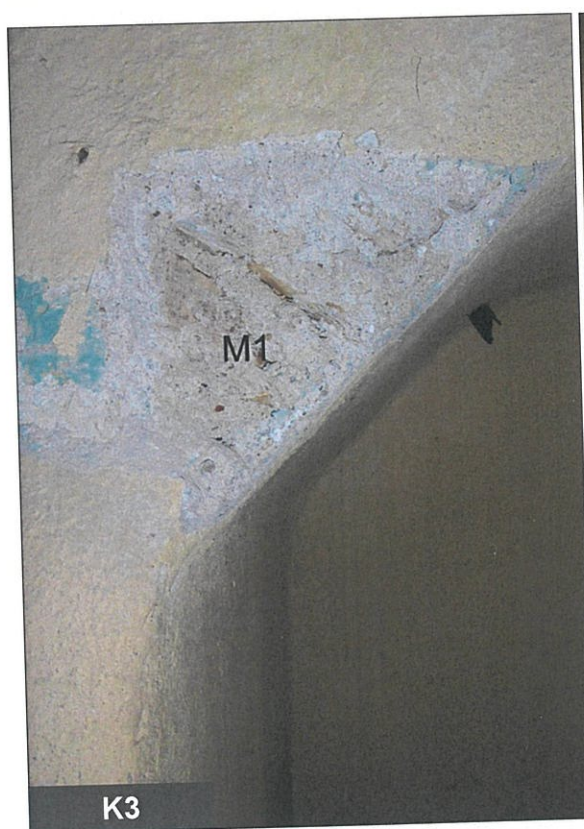
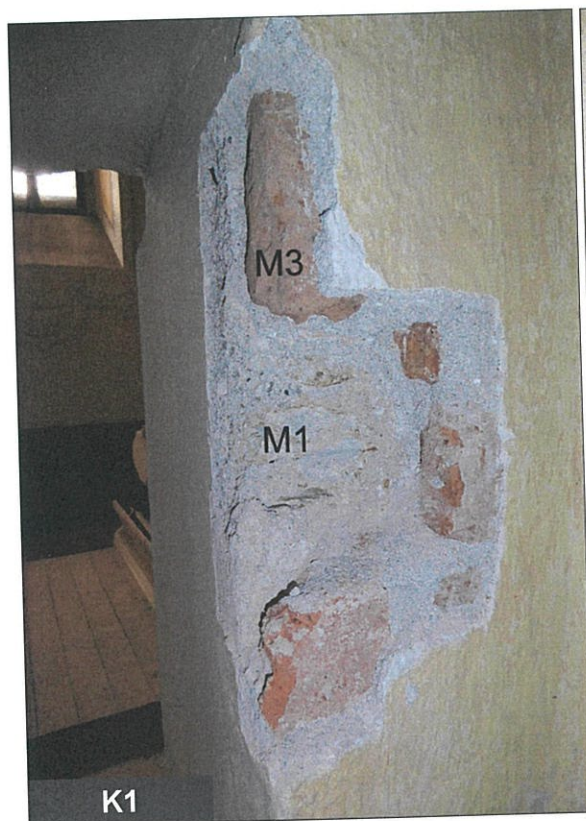


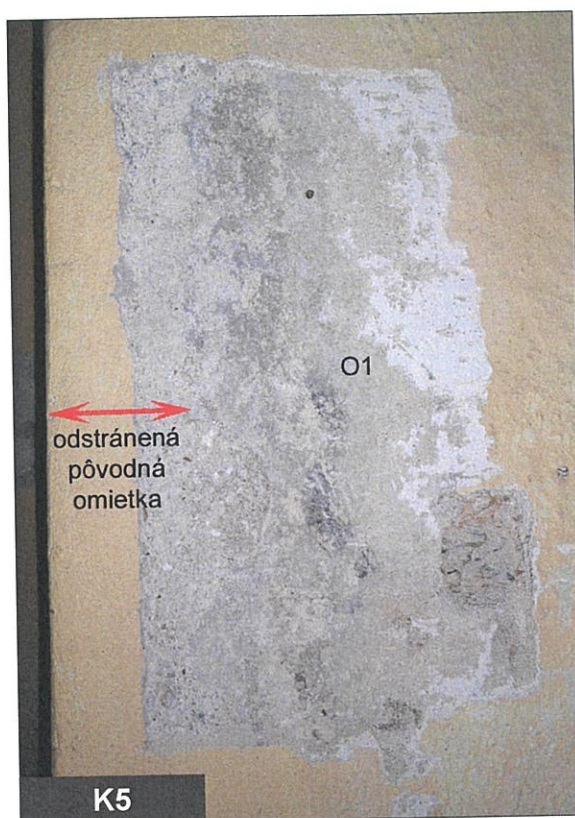


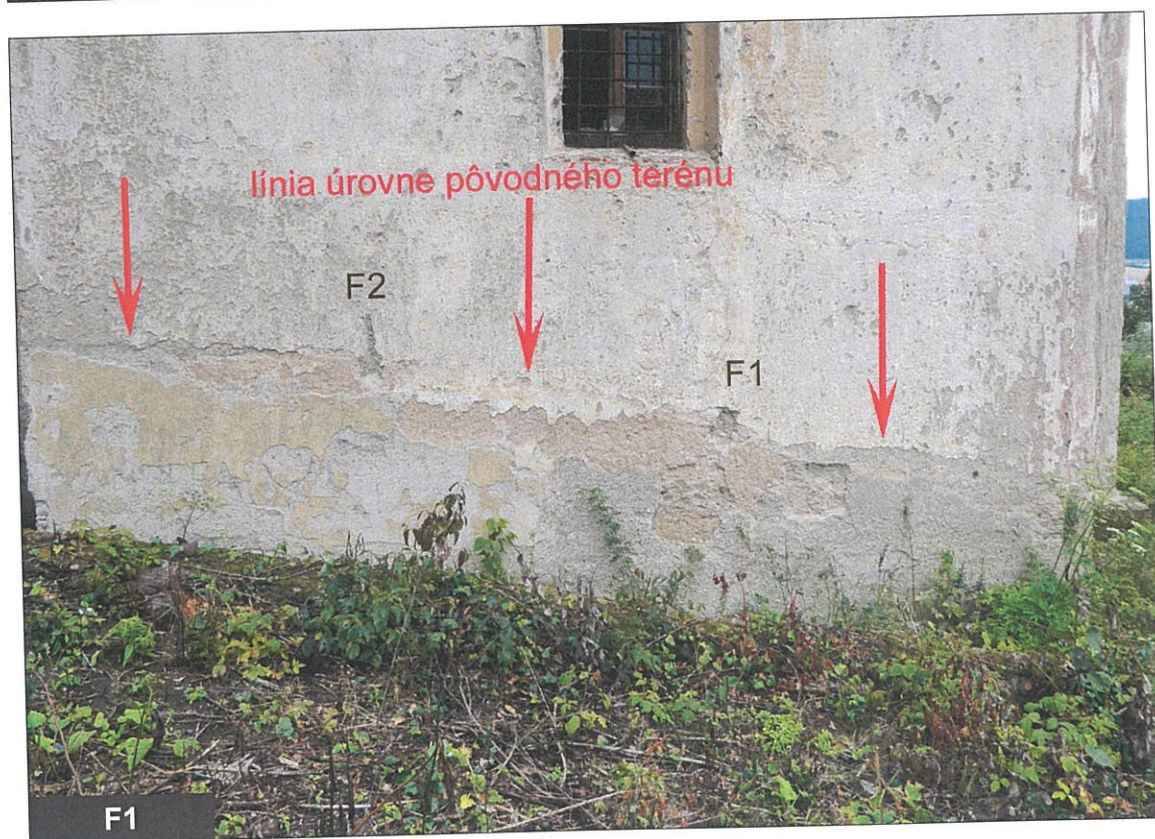
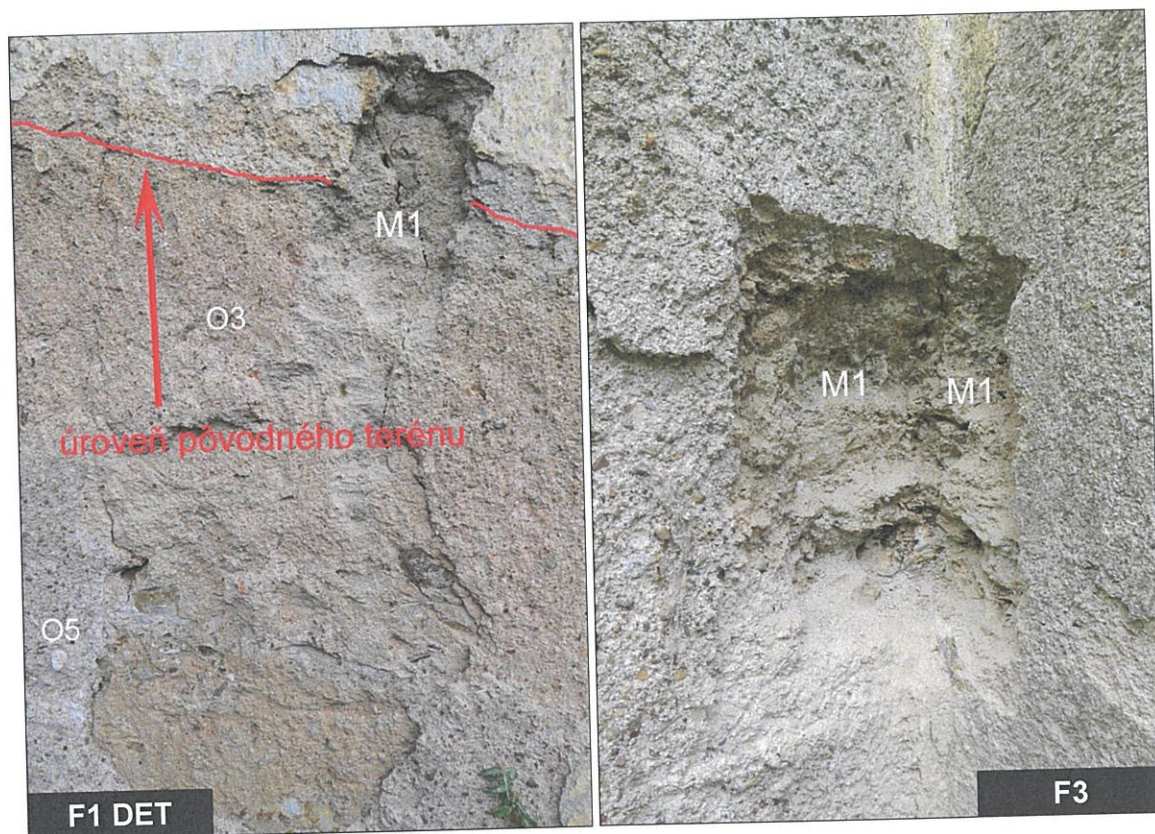


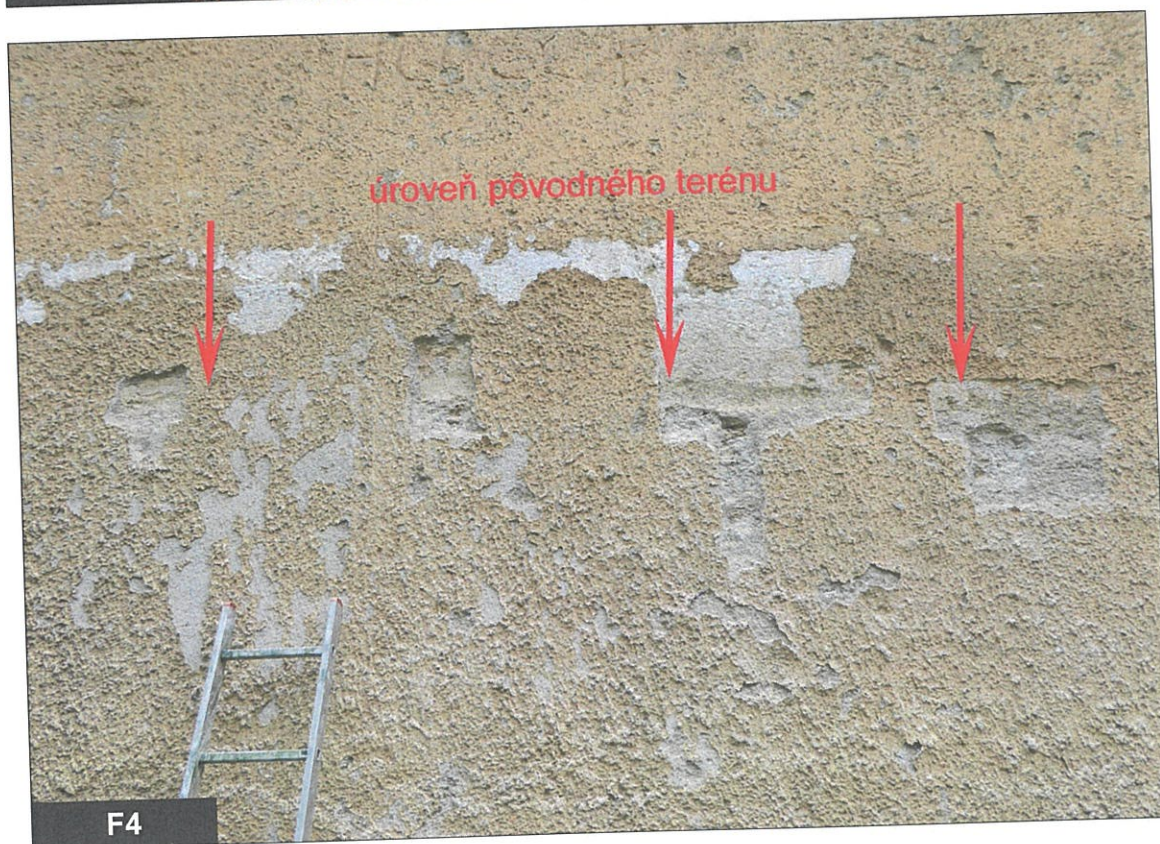
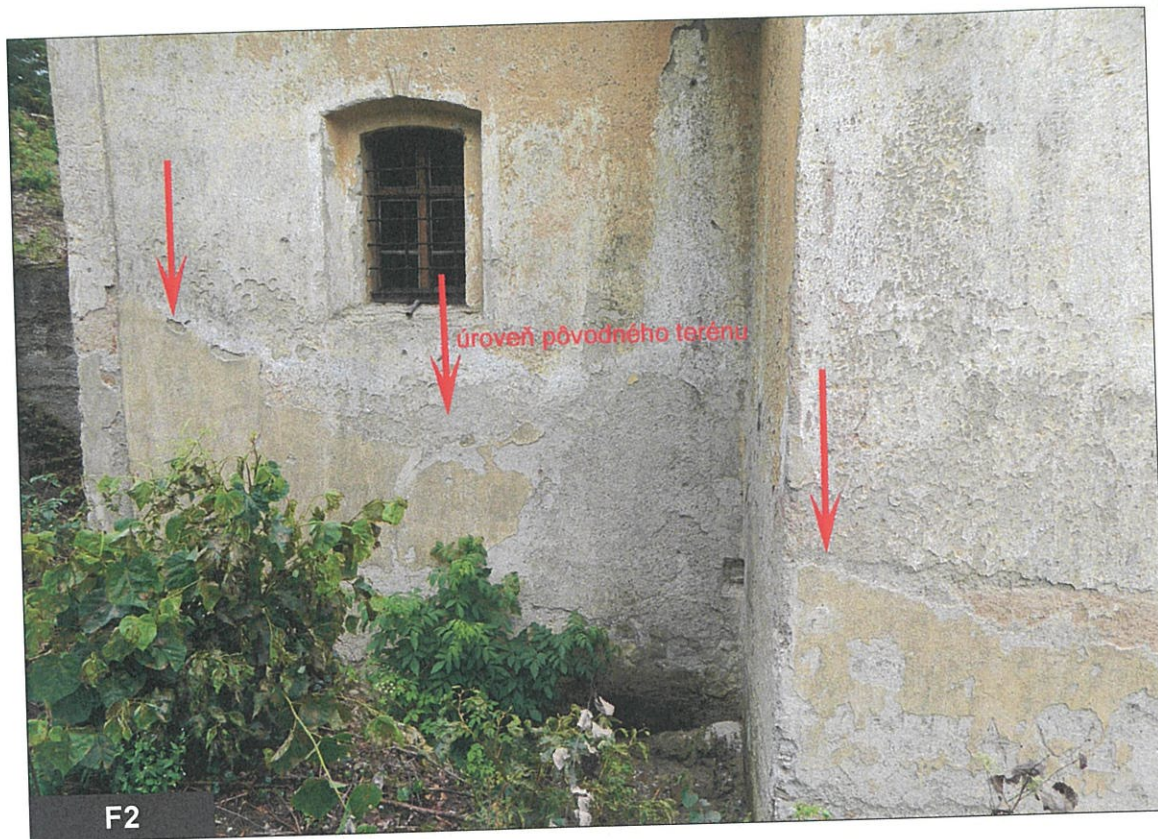


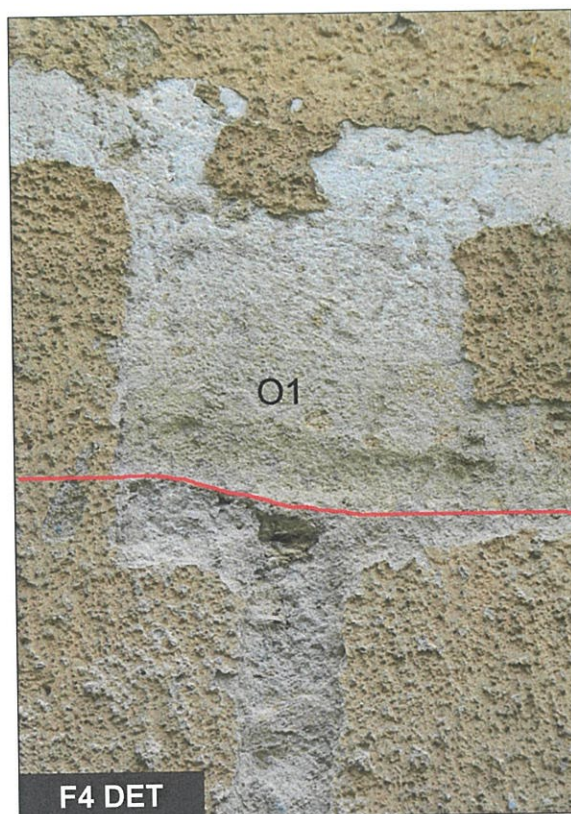






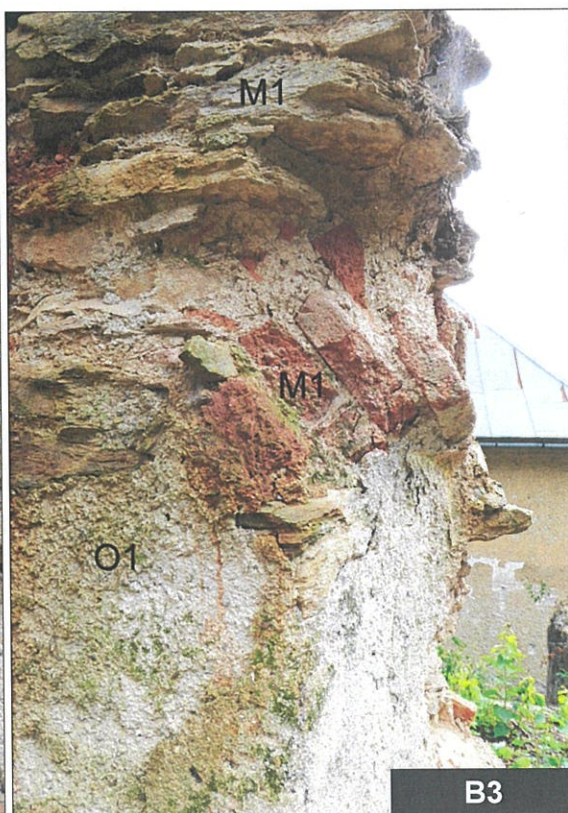
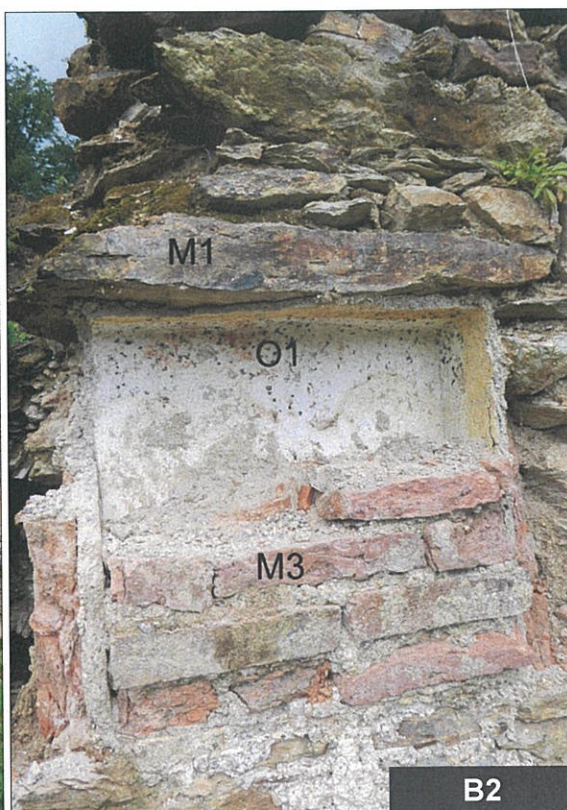
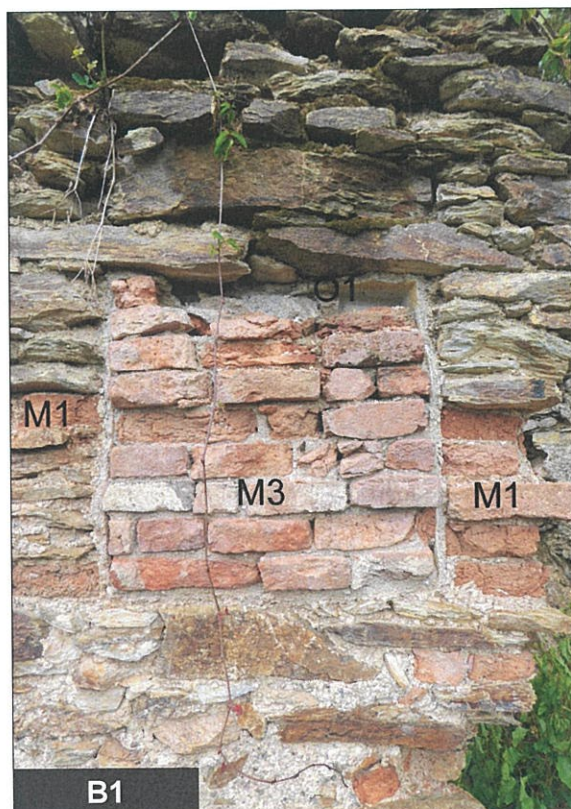


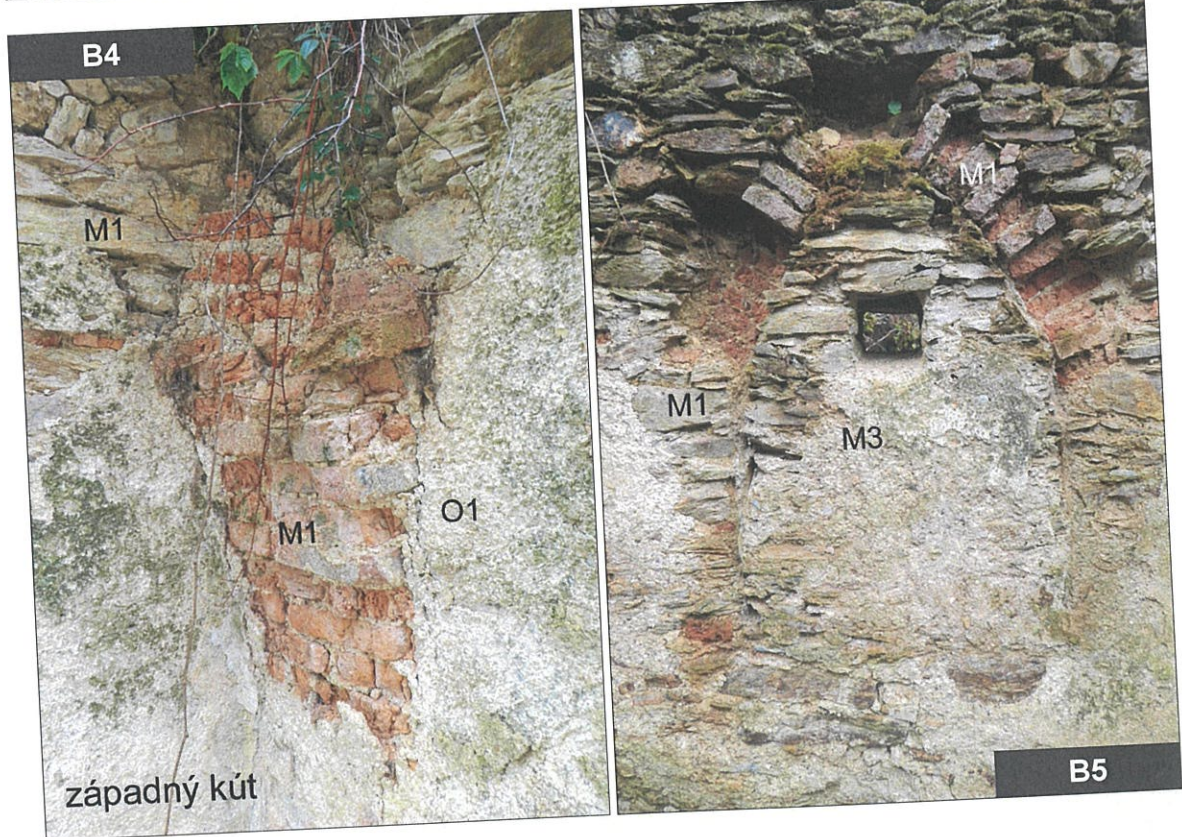
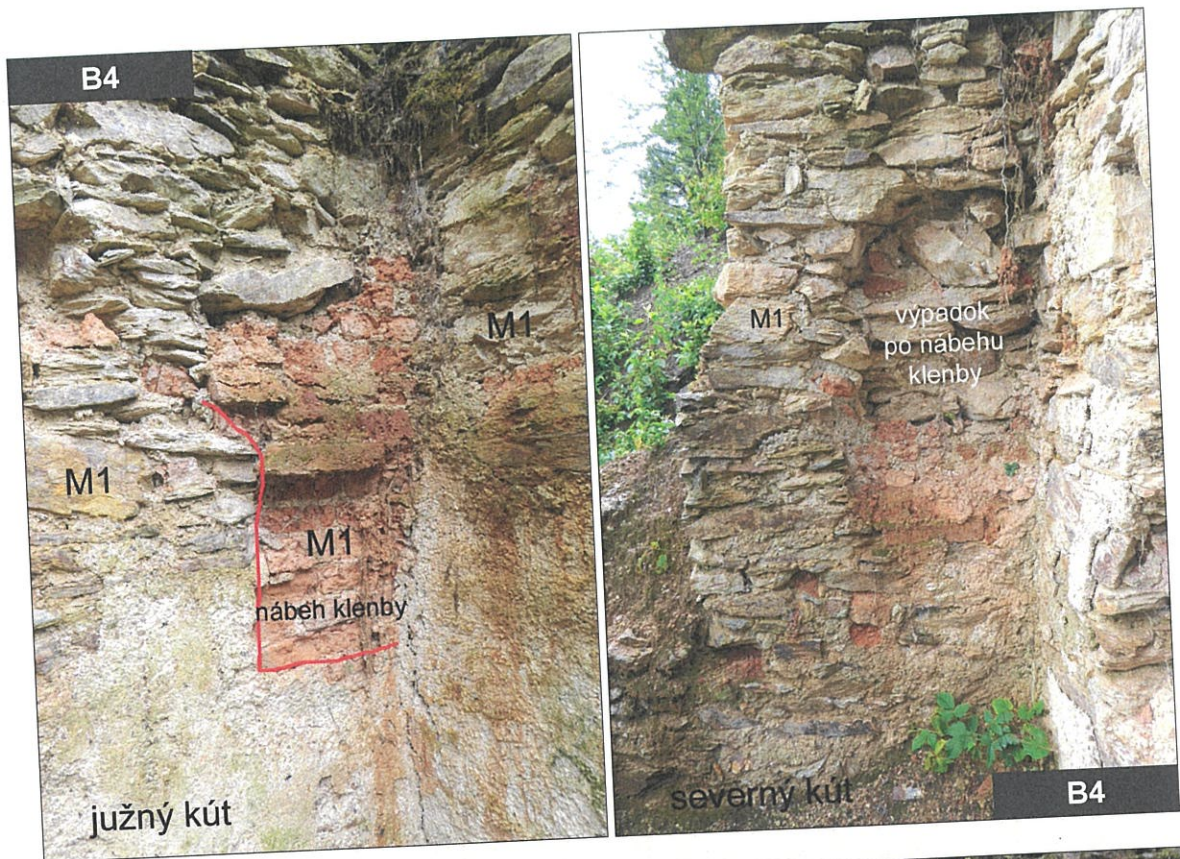


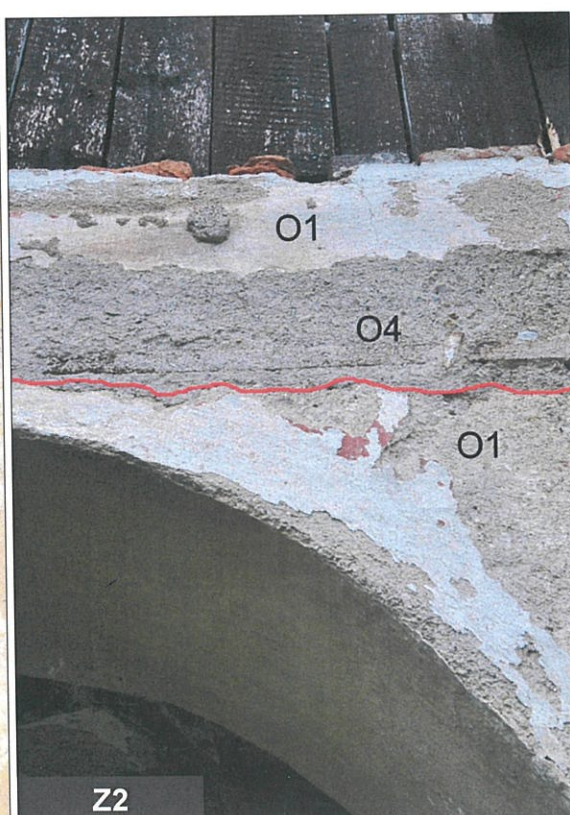
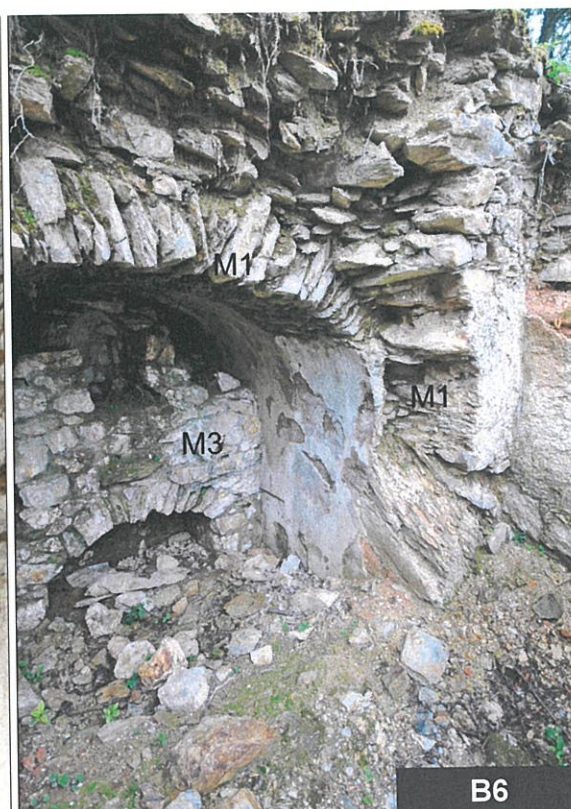




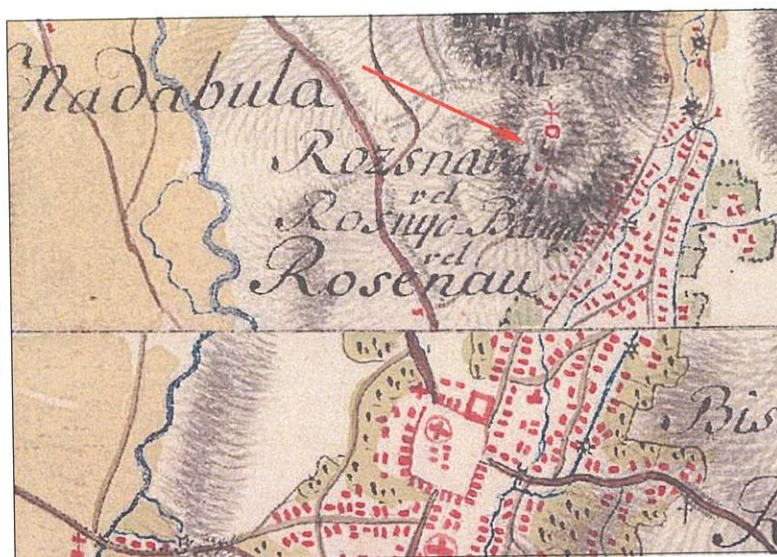
FOTODOKUMENTÁCIA NÁLEZOVÝCH SITUÁCIÍ A SOND



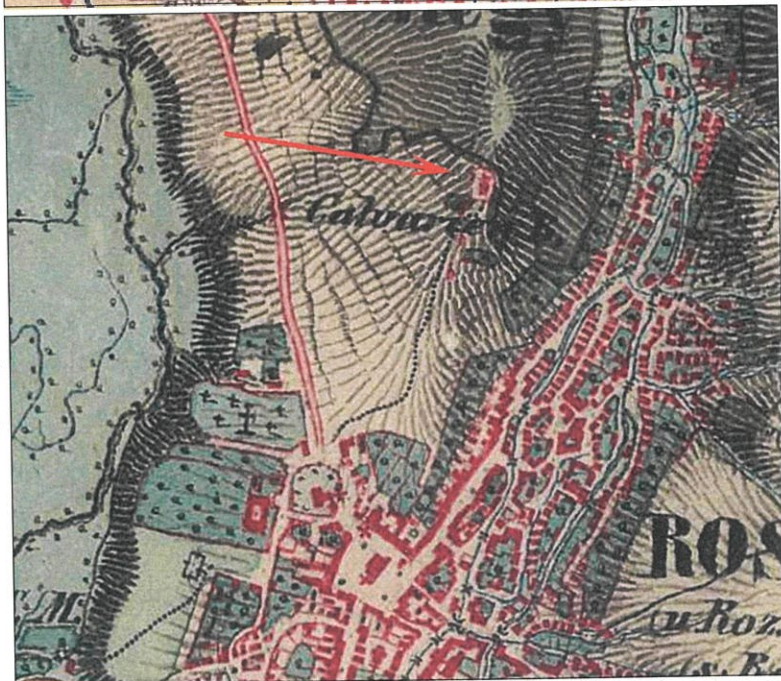




1. vojenské mapovanie
(1763 – 1787)
(zdroj: www.mapire.eu)

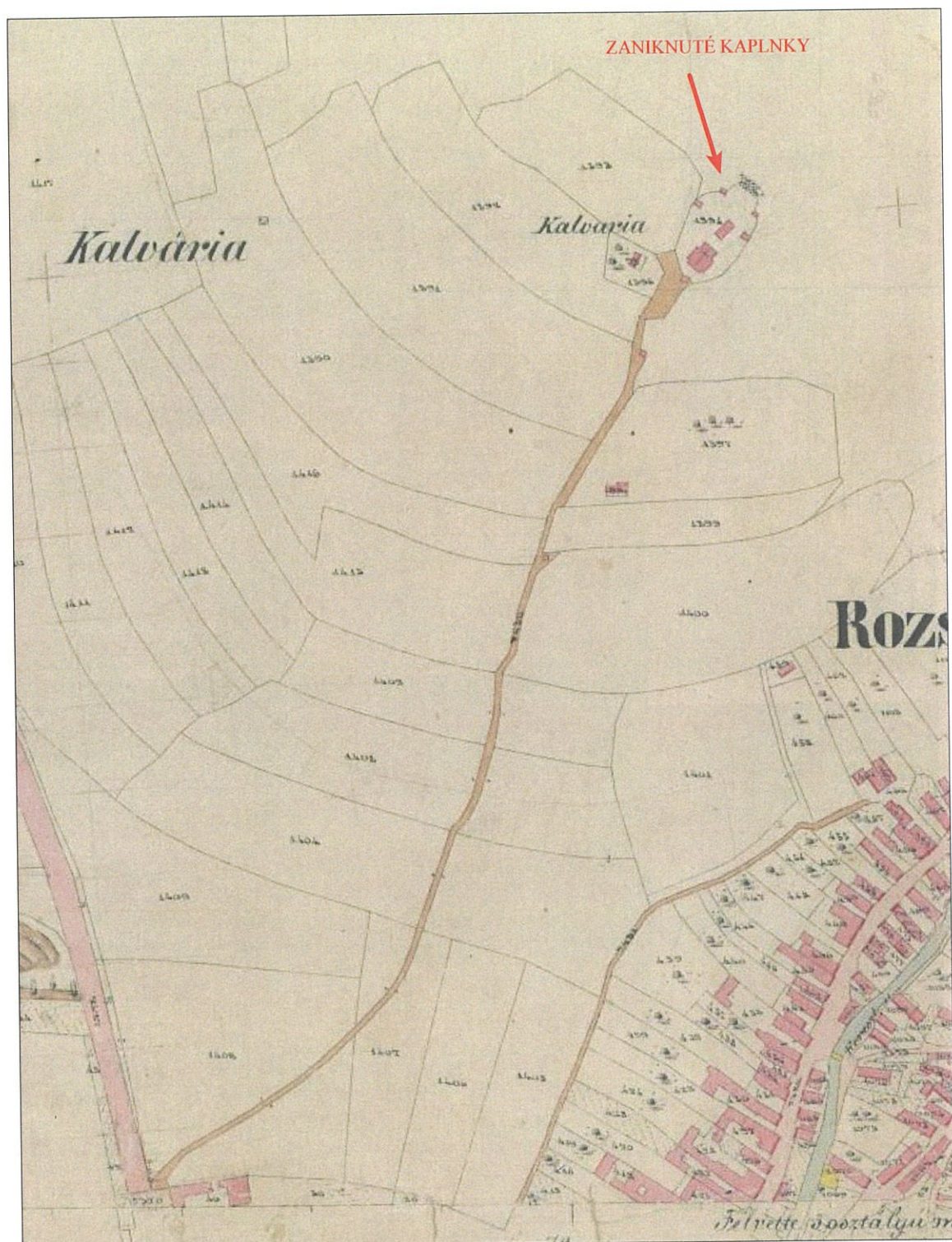


2. vojenské mapovanie
(1806 – 1869)
(zdroj: www.mapire.eu)

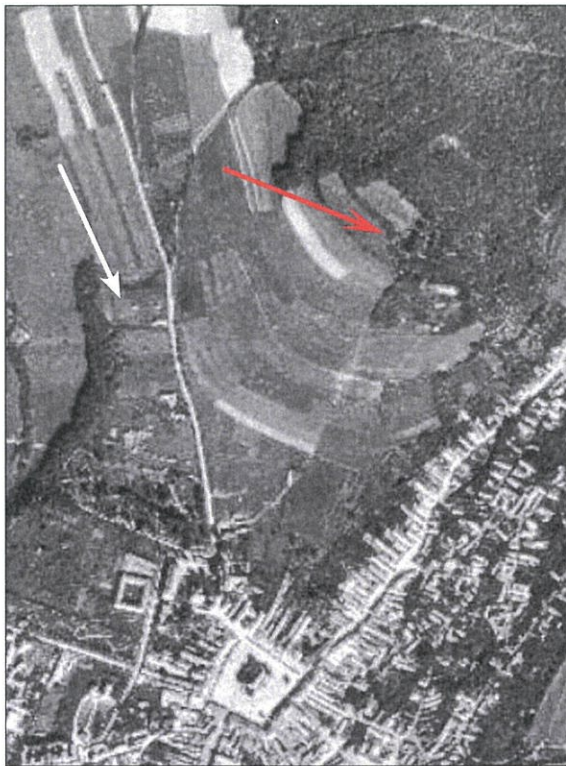


3. vojenské mapovanie,
(1869 – 1887)
(zdroj: www.mapire.eu)

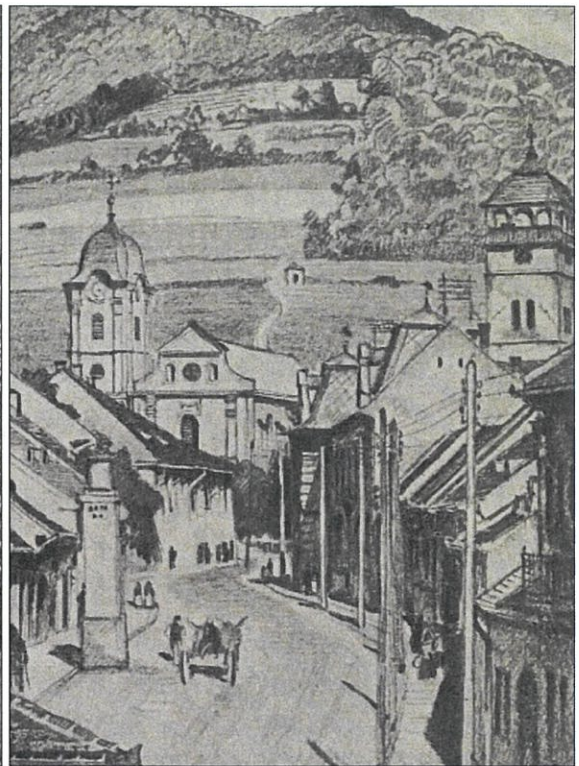




Katastrálna mapa, 1870 (Archív GKÚ)



1950, ortofotomapa
(zdroj: <http://mapy.tuzvo.sk/HOFM>)



1938, kalvária v pozadí na kopci
(Zempleny muzeum, i. č. 0179334)



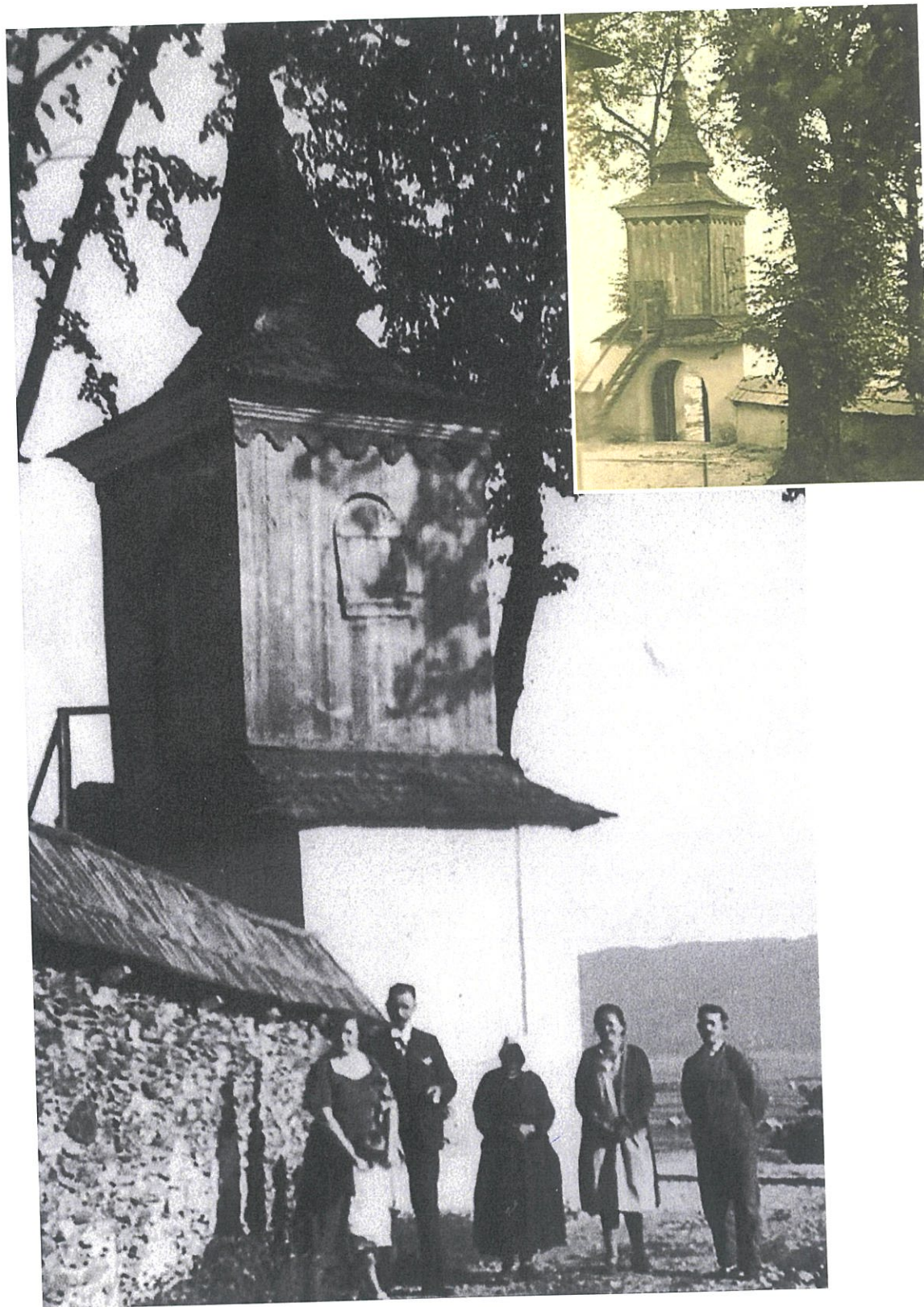
1940 (zdroj: www.fortepan.hu, č. 100274)



kostol, 70. roky 20. storočia (archív KPÚ Košice, pracovisko Rožňava)



kostol, 70. roky 20. storočia (archív KPÚ Košice, pracovisko Rožňava)



okolo polovice 20. storočia (archív Edity Kušnierovej)

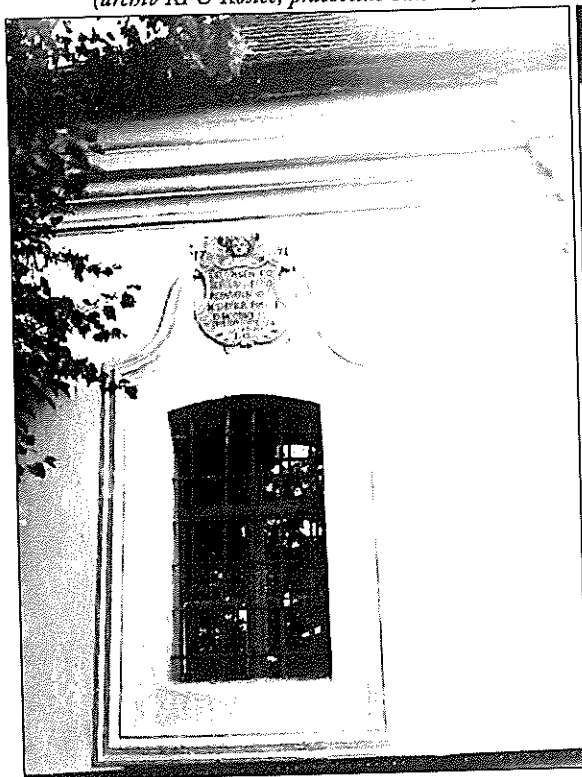
HISTORICKÉ DOKUMENTY



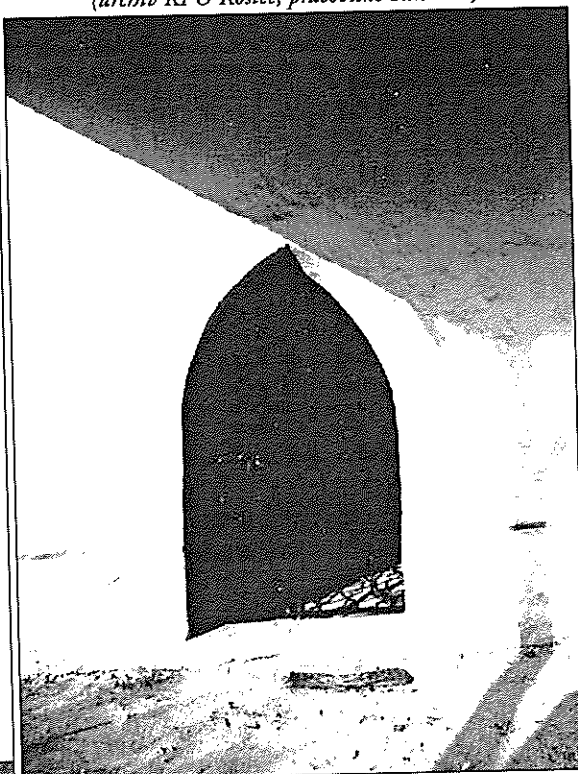
*zvonica, 70. roky 20. storočia
(archív KPÚ Košice, pracovisko Rožňava)*



*hlavná fasáda kostola, 70. roky 20. storočia
(archív KPÚ Košice, pracovisko Rožňava)*



*okno hlavnej fasády kostola 70. roky
20. storočia (archív KPÚ Košice, pracovisko Rožňava)*



*vstup do Kaplnky Božieho hrobu, 2. polovica 70. rokov
20. storočia (archív KPÚ Košice, pracovisko Rožňava)*

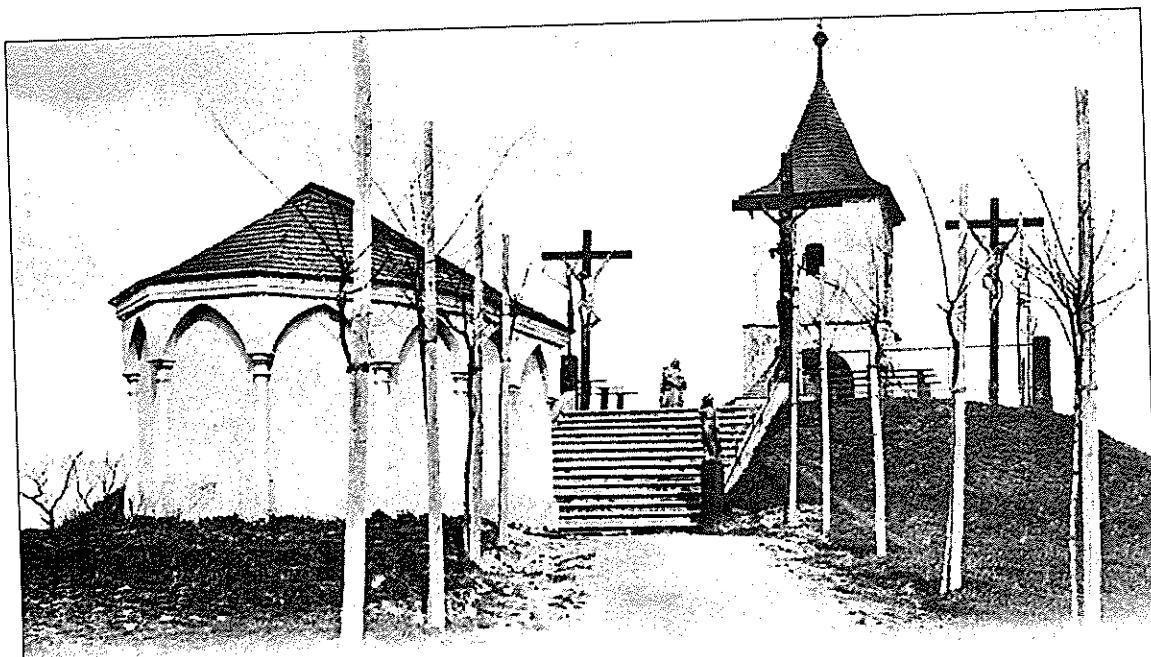


Kaplnka Božieho hrobu, 2000 (archív PÚ SR Bratislava, foto G. Tököly, č. 126536)



okolo polovice 20. storočia (archív Árpád Görgey)

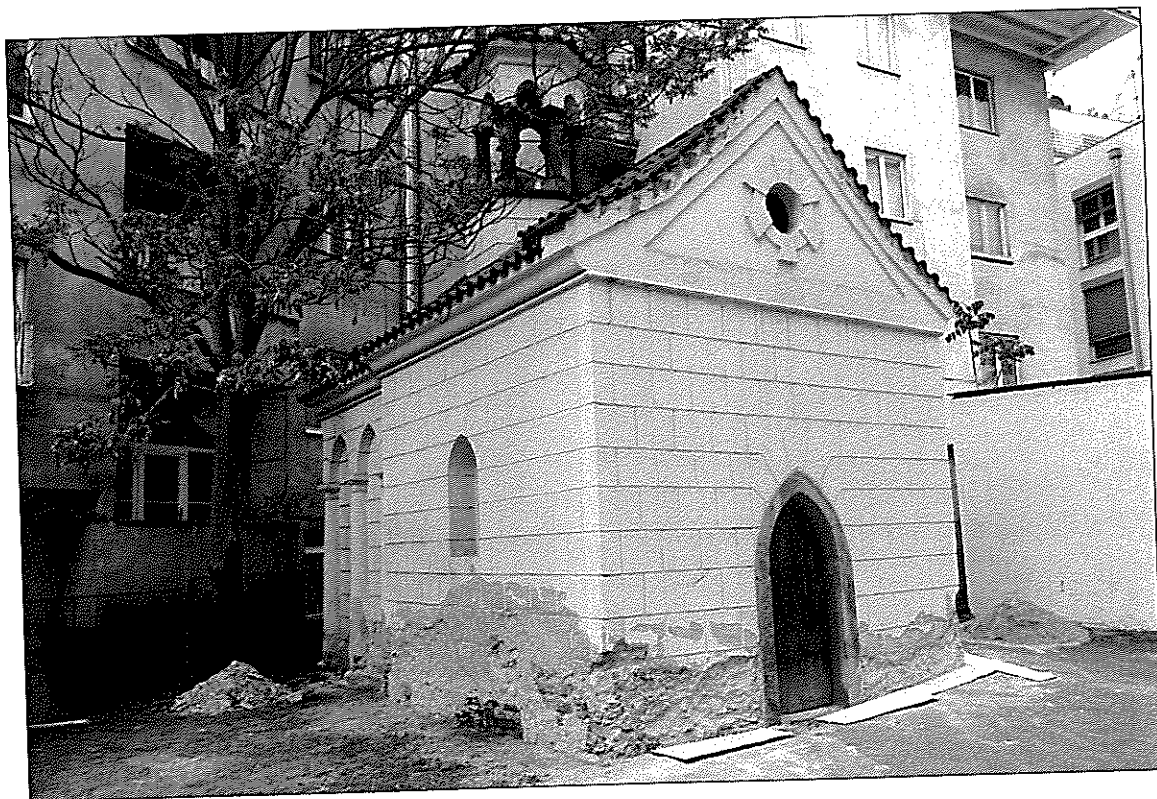
ANALÓGIE - BOŽÍ HROB



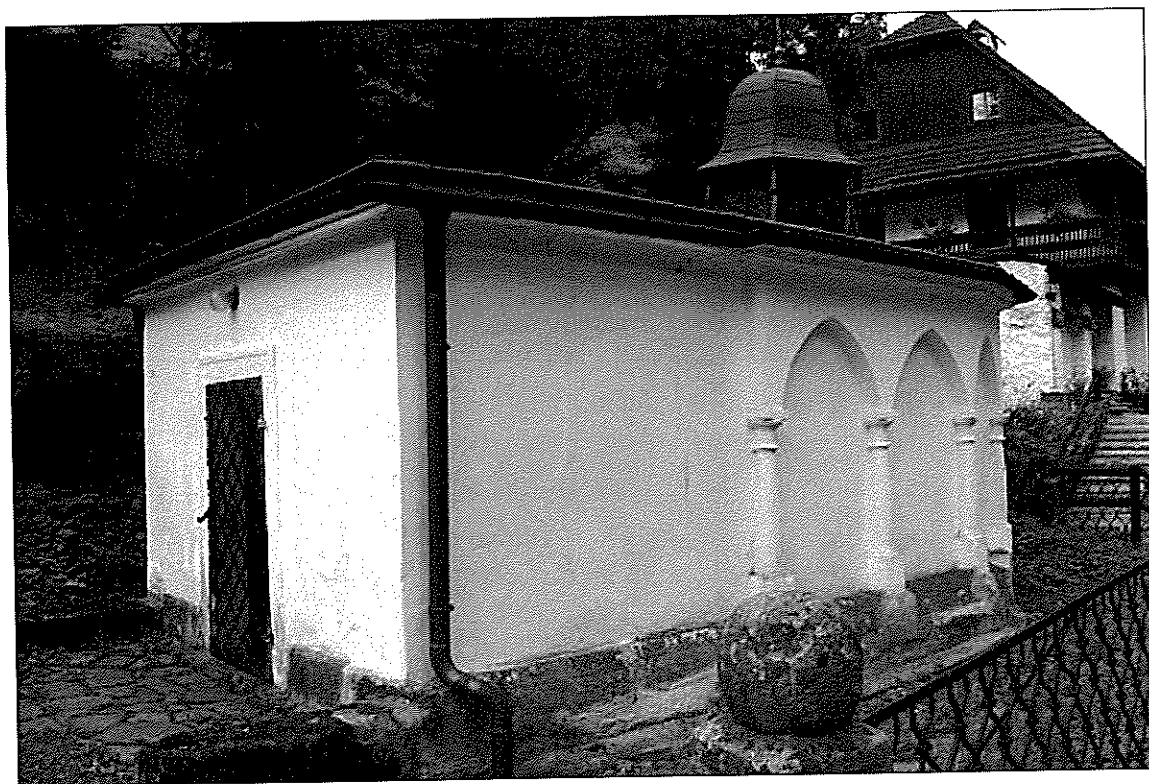
Pozsony - Presburg.

*Calvarien-Berg,
Calvaria-Hegy,*

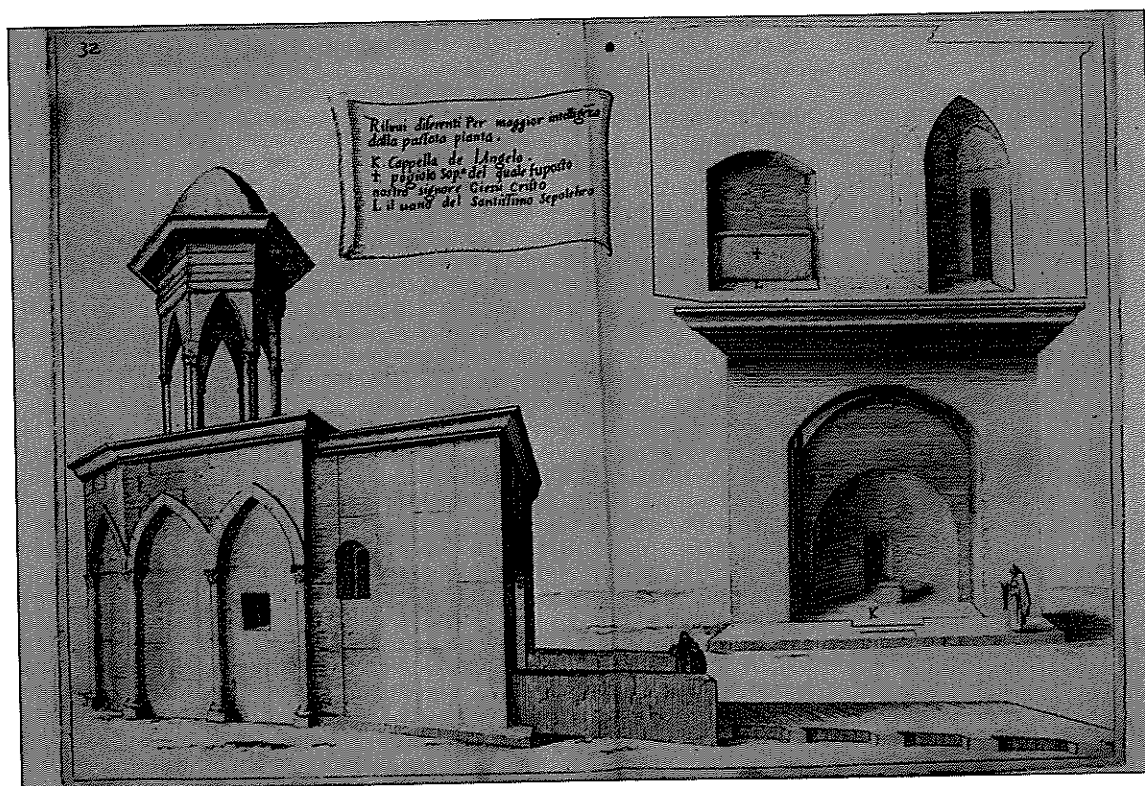
Bratislava, kalvária so vstupnou zvonicon



Zderaz



Spania Dolina

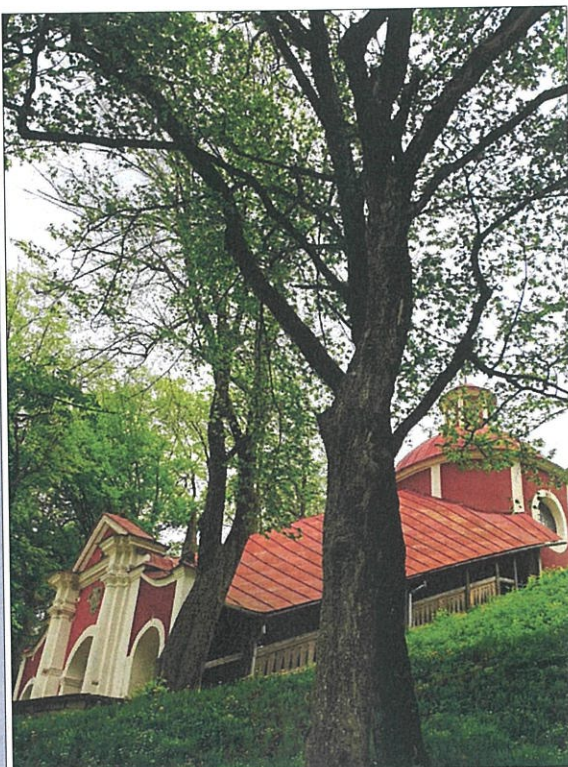


Výber z *Trattato del lepie*, dielo z roku 1620 slúžilo ako predloha pre stavbu kaplniek Božieho hrobu

ANALÓGIE - FAREBNOSŤ



Prešov, Kaplnka Svätých schodov



Banská Štiavnica, Kaplnka Svätých schodov



Prešov, kostol



Prešov, kalvária, štetovaná cesta